

# Koncepty pro uchování industriálních kulturních památek v Evropě a České republice

*Konference Industriální kulturní dědictví 5. listopadu 2013*

# Koncepty pro uchování industriálních kulturních památek v Evropě a České republice



*Ostrava, panorama Žofínské huti a koksovny Karolina, dobová pohlednice 50. léta 20. století*

# Průmyslová aglomerace jako předmět zájmu památkové péče

*konec 60. let 20. století, překvapivá snaha několika umělců a architektů o zachování Žofínské huti jako muzejního objektu*

*1970 – 1972 průzkumy pod vedením prof. Miroslav Baše*

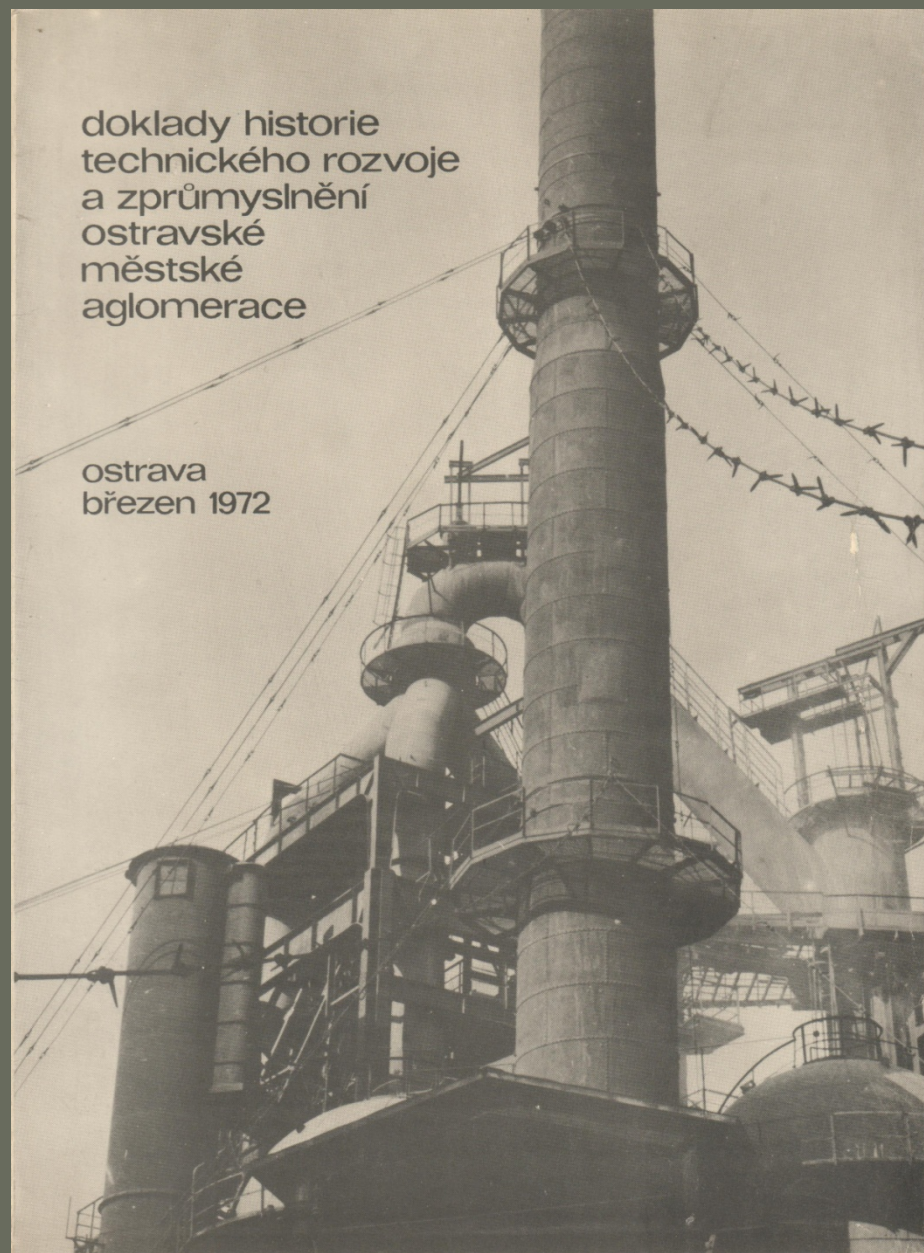
*80. a 90. léta 20 století studentské práce pod vedením prof. Heleny Zemánkové*

*demolice tzv. Prádla koksovny Karoliny vyvolala širokou veřejnou diskusi na stránkách denního tisku ve druhé polovině 80. let 20. století*

*od roku 1989 systematické průzkumy Národního památkového ústavu v Ostravě*

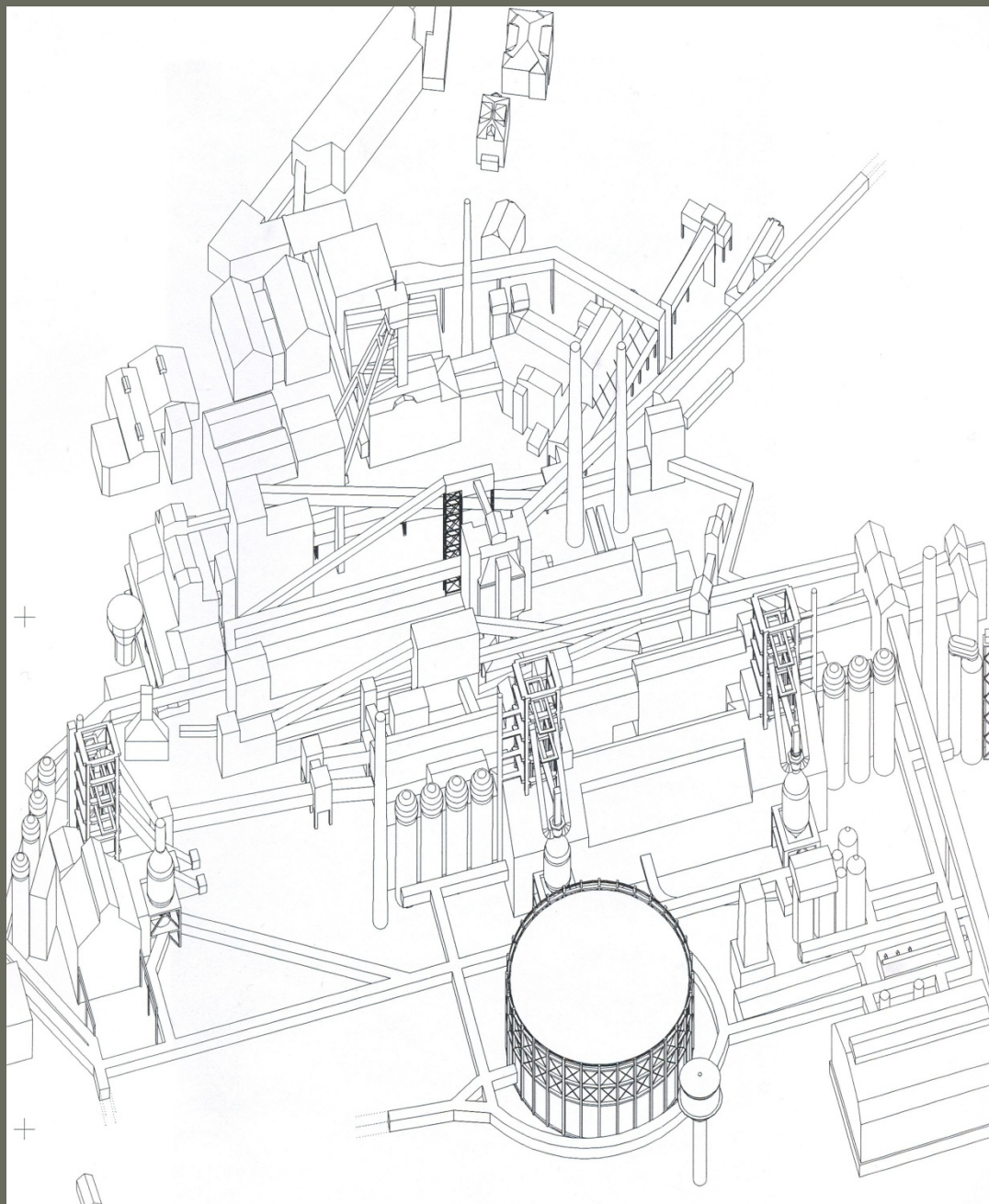
Průmyslová aglomerace  
jako předmět zájmu  
památkové péče -  
analýza a rozpoznání  
památkových hodnot pod  
vedením prof. Miroslava  
Bašeho

*Průzkum prof. Miroslava Bašeho  
z roku 1972*



Průmyslová aglomerace  
jako předmět zájmu  
památkové péče –  
studentské práce pod  
vedením prof. Heleny  
Zemánkové

*Jeden z prvých názorů na  
zachování a budoucí využití  
Vítkovických železáren přinesla  
diplomová práce z počátku 90.  
let 20. století, autor Radim  
Václavík*



# Průmyslová aglomerace jako předmět zájmu památkové péče – systematický průzkum prováděný památkovým ústavem



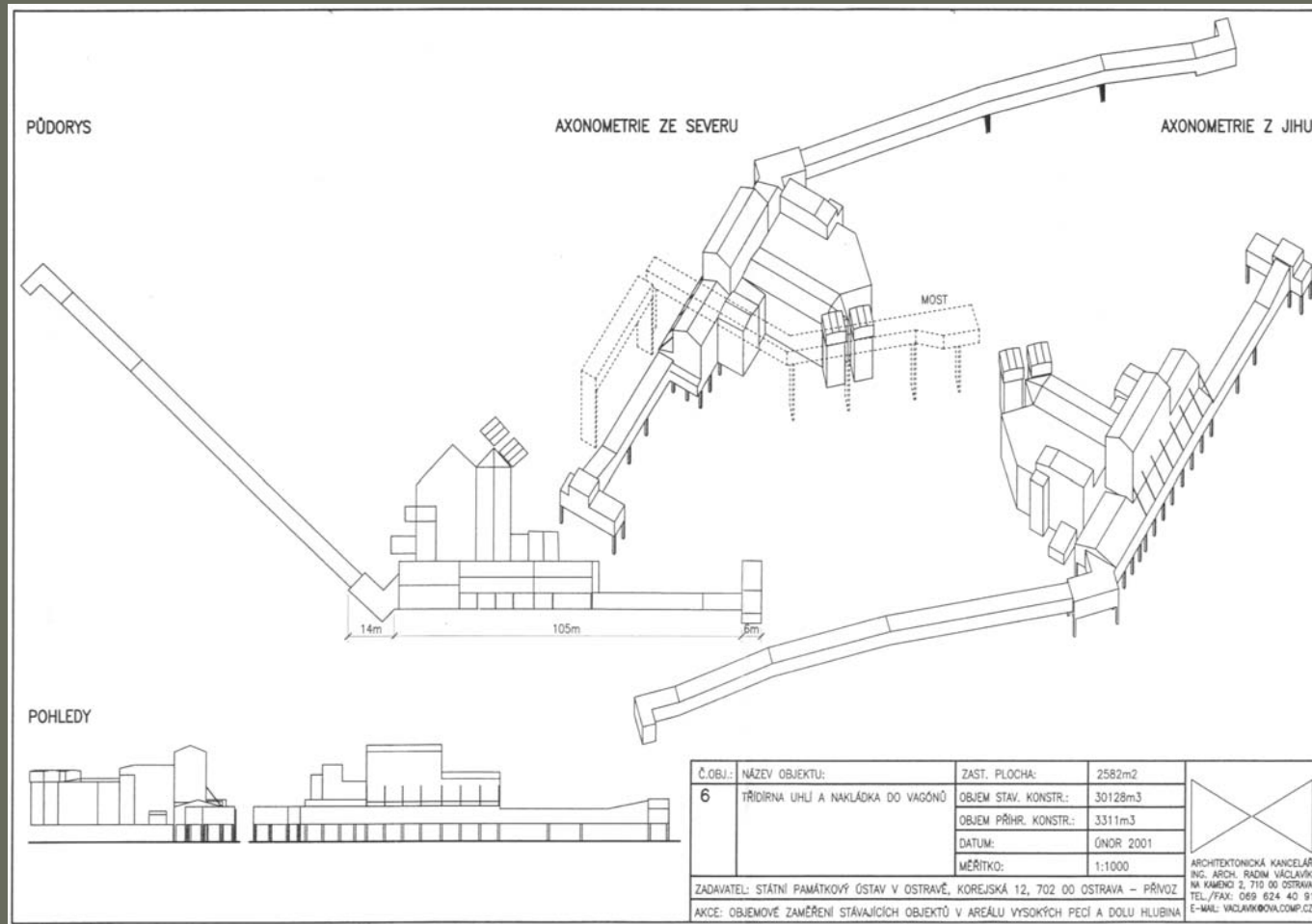
*Moravská Ostrava, koksovna Karolina, 30. léta 20. století, významná dominanta centra města*

# Průmyslová aglomerace jako předmět zájmu památkové péče – systematický průzkum prováděný památkovým ústavem



*Moravská Ostrava, koksovna Karolina, demolice tzv. prádla v centru města se stala podnětem k systematické dokumentaci a hodnocení průmyslových objektů,*

# Průmyslová aglomerace jako předmět zájmu památkové péče – systematický průzkum prováděný památkovým ústavem



*Inventarizace památkového ústavu v Ostravě, podrobná dokumentace všech průmyslových objektů,*



# Průmyslová aglomerace a metodika jejich výzkumu

## *Rozbor historického vývoje a jejich vzájemných vazeb:*

*nález uhlí , těžba a jeho využití*

*založení a rozvoj Vítkovických železáren a dalších hutních podniků*

*transportní systém*

*- vodní cesta Odra – Dunaj*

*- železnice Severní dráhy Ferdinandovy*

*chemický průmysl*

*elektroenergetika*

*sociální systémy*

*-utopické koncepty a realita*

# Rozbor historického vývoje – nález uhlí , těžba a jeho využití



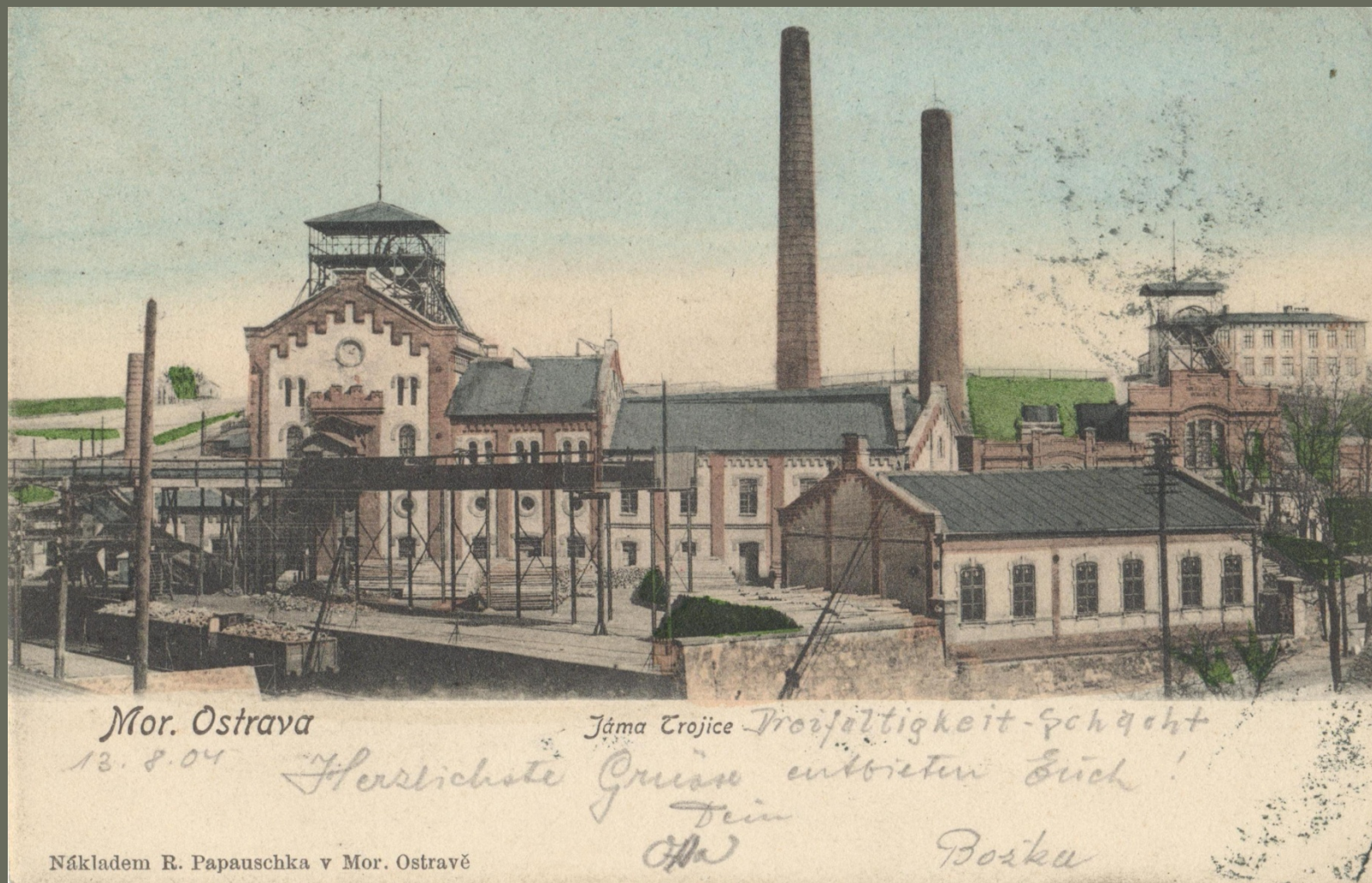
*Petřkovice, Landek, první nálezy uhlí v Ostravě a Karviné proběhly v druhé polovině 18. století a pravidelná těžba od 80. let 18. století*

## Rozbor historického vývoje – zakládání dolů na místě prvních nálezů a jejich rychlý vývoj



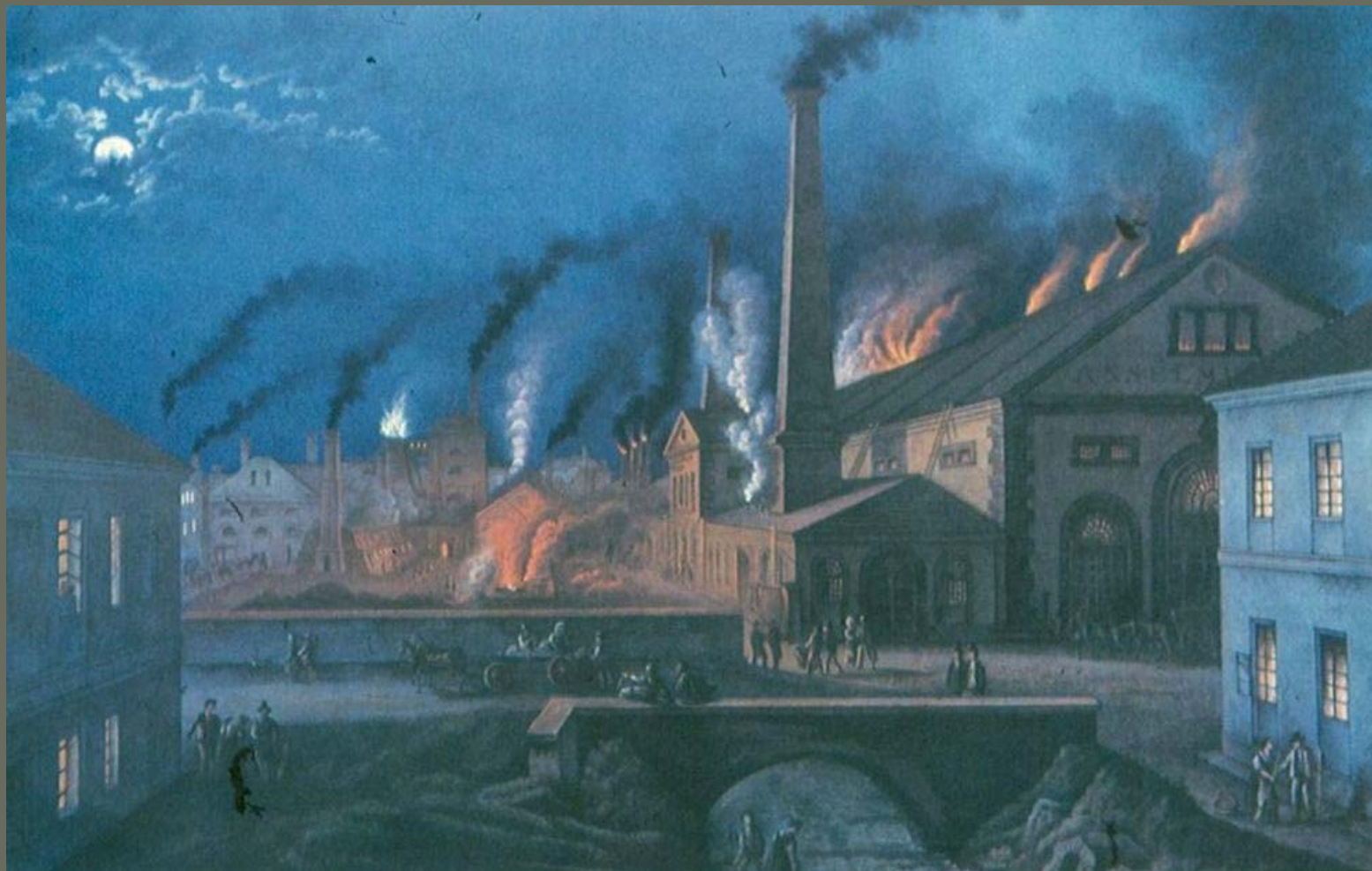
*Polská Ostrava, důl Neumann ze 40. let 19. století patřil k nejstarším dolům v revíru, demolován v 80. letech 20. století*

# Rozbor historického vývoje – zakládání dolů na místě prvních nálezů a jejich rychlý vývoj



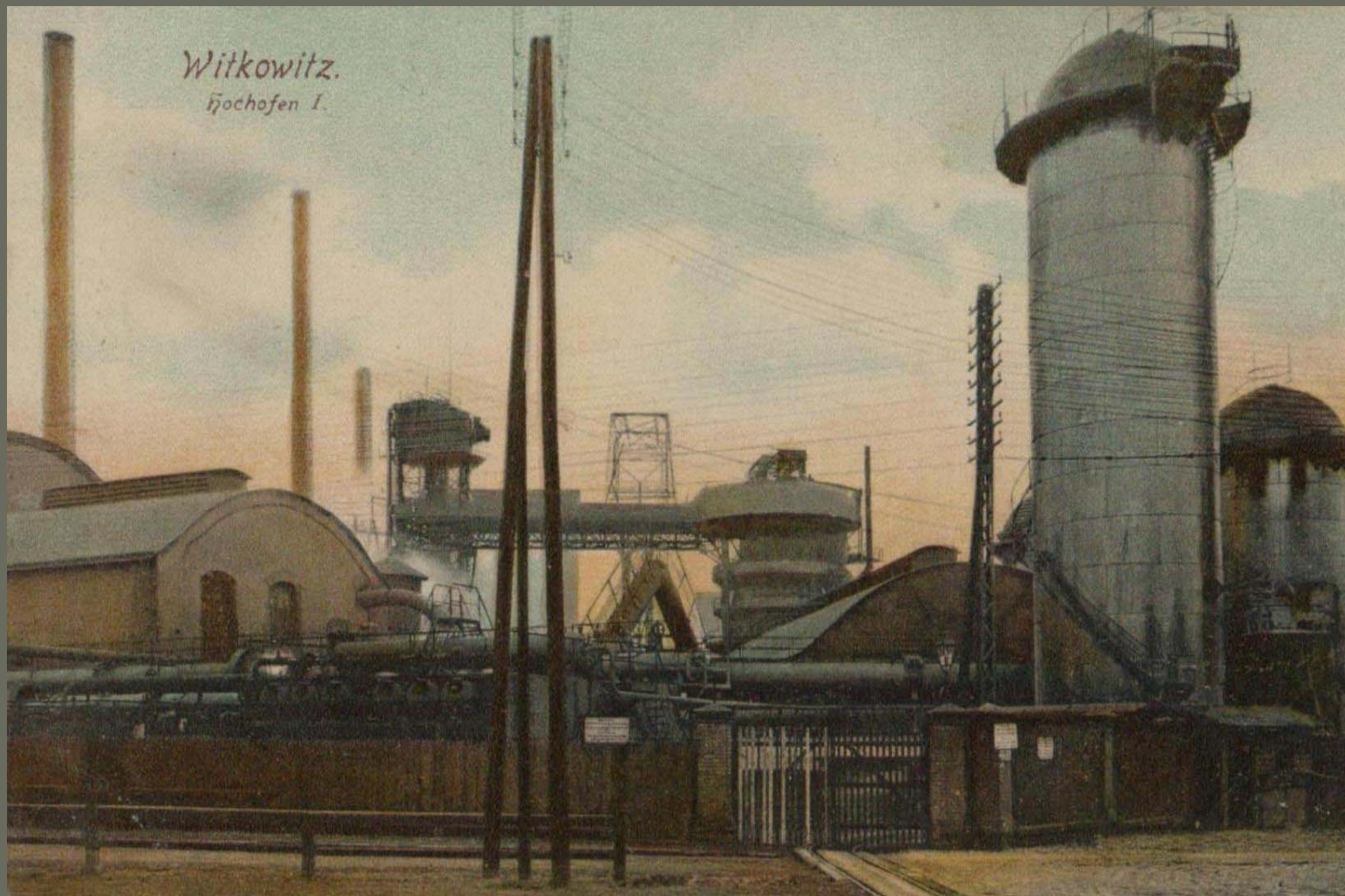
*Polská Ostrava, důl Trojice založeny na místě prvních nálezů uhlí a prošel rychlým vývojem a dokládá vývoj těžních věží chápaných jako symbolu hornictví*

## Rozbor historického vývoje – založení Vítkovických železáren



*Anselmova huť v popředí, vysoké pece v pozadí uprostřed, litografie kolem poloviny 19. století*

## Rozbor historického vývoje – rozvoj Vítkovických železáren



*Vítkovické železářny, vysoká pec č. 1 skotského typu, jedna z nejmodernějších vysokých pecí rakousko-uherské monarchie*

# Rozbor historického vývoje – propojení technologického toku vložením koksovny



*Důl Hlubina, navazující koksovna a vysoké pece patřily k největším hutním komplexům v Československu, fotografie 30. léta 20. století*

# Rozbor historického vývoje – prvá koksová vysoká pec



*Coalbrookdale (Velká Británie), prvá vysoká pec na bázi koksu, 1709*



# Rozbor historického vývoje – prvá koksová vysoká pec



*Coalbrookdale (Velká Británie), prezentace autentické vysoké pece na základě archeologického výzkumu*

# Transportní systém, železnice Vídeň - Bohumín



*Hranice, viadukt Severní dráhy Ferdinandovy, 1842 - 1845*

# Transportní systém, železnice Vídeň - Bohumín



*Hranice, viadukt Severní dráhy Ferdinandovy, 1842 - 1845*

# Transportní systém, železnice Vídeň - Bohumín



*Slavič, tunel Severní dráhy Ferdinandovy, 1842 - 1845*

# Transportní systém, prvá železnice Manchester - Liverpool



*Manchester (Velká Británie), prvá železniční trať s pravidelnou osobní dopravou 1830, koncová stanice*

# Transportní systém, navazující železnice



*Semmering, viadukt bývalé státní později Jižní dráhy, Kalte Rinne, 1848 -1854, památka UNESCO od roku 1998*

# Transportní systém, navazující železnice



*Semmering, tunel bývalé státní později Jižní dráhy, Kalte Rinne, 1884-1854, památka UNESCO od roku 1998*

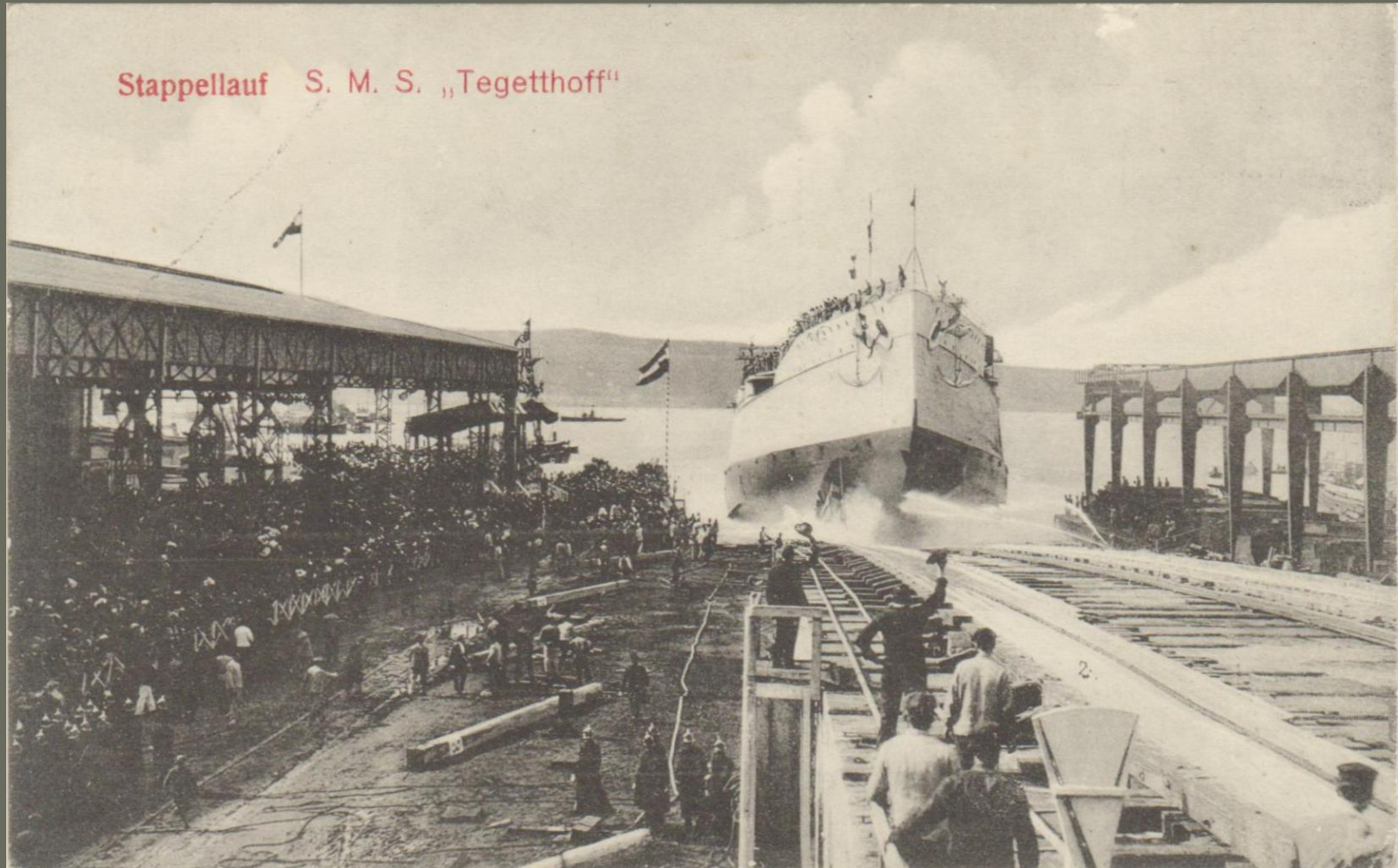
# Transportní systém umožnil rozšířit odbytové možnosti



*Trieste, arzenál a loděnice Rakouského Loydu, patřily k nejvýznamnějším odběratelům*

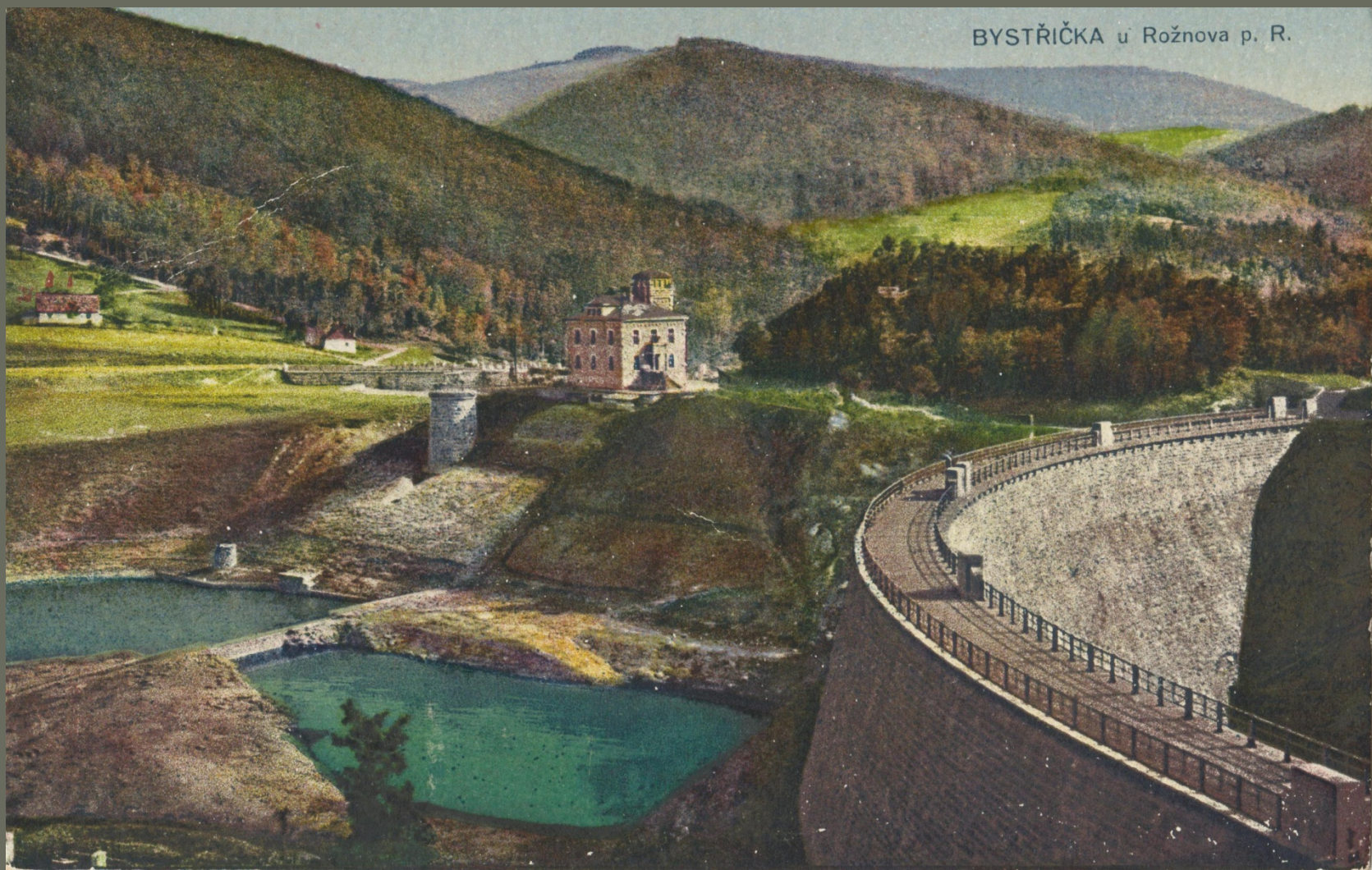


# Transportní systém umožnil rozšířit odbytové možnosti



*Trieste, spuštění bitevní lodi Tegetthoff postavené z pancéřových plechů Vítkovických železáren, 1912*

# Transportní systém, vodní kanál Odra - Dunaj



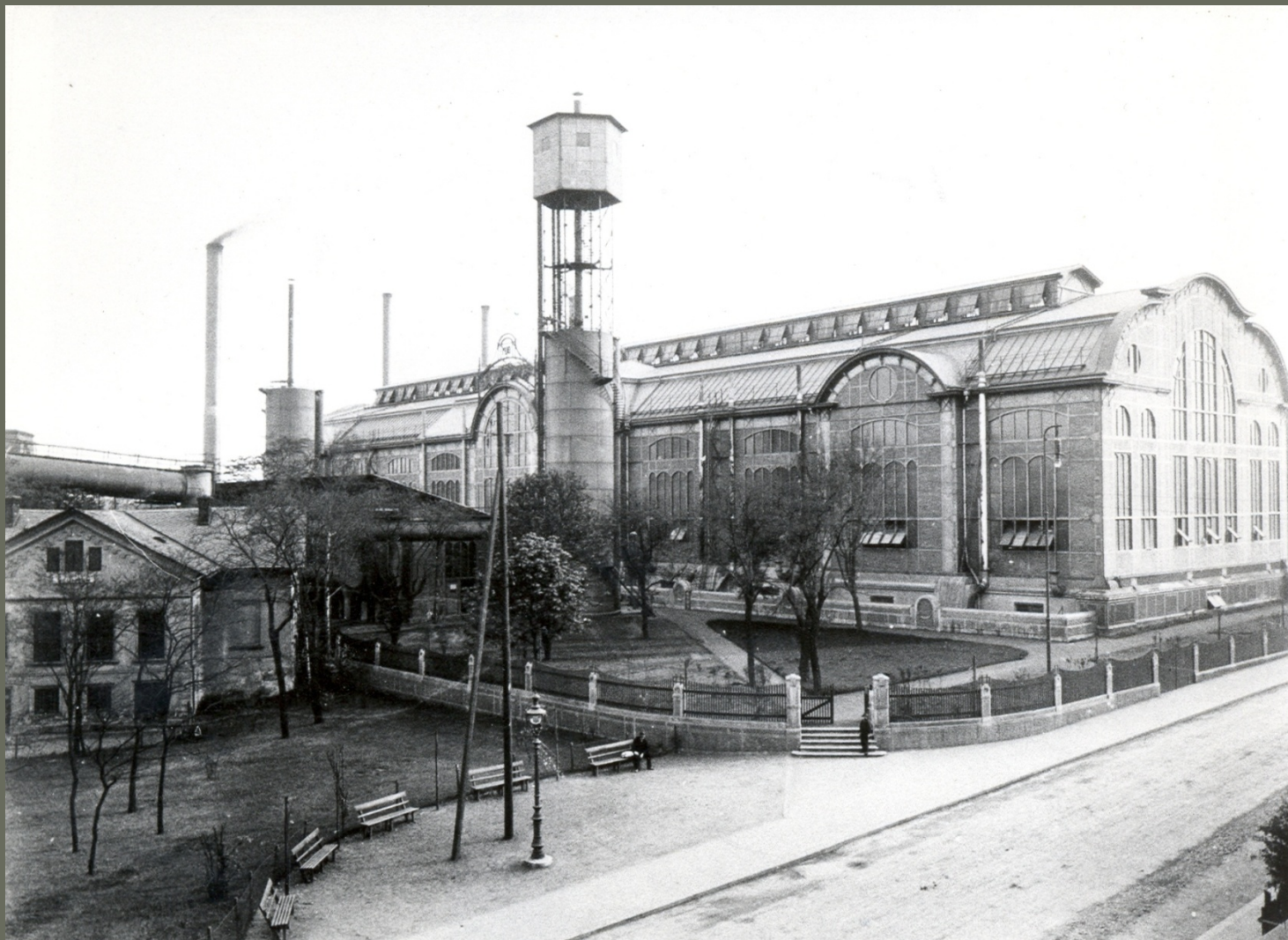
*Bystřička, napájecí přehrada kanálu Odra- Dunaj, 1908 - 1910*

# Transportní systém, vodní kanál Odra - Dunaj



*Bystřička, napájecí přehrada kanálu Odra- Dunaj, 1908 - 1910*

# Energetický systém, elektroenergetika



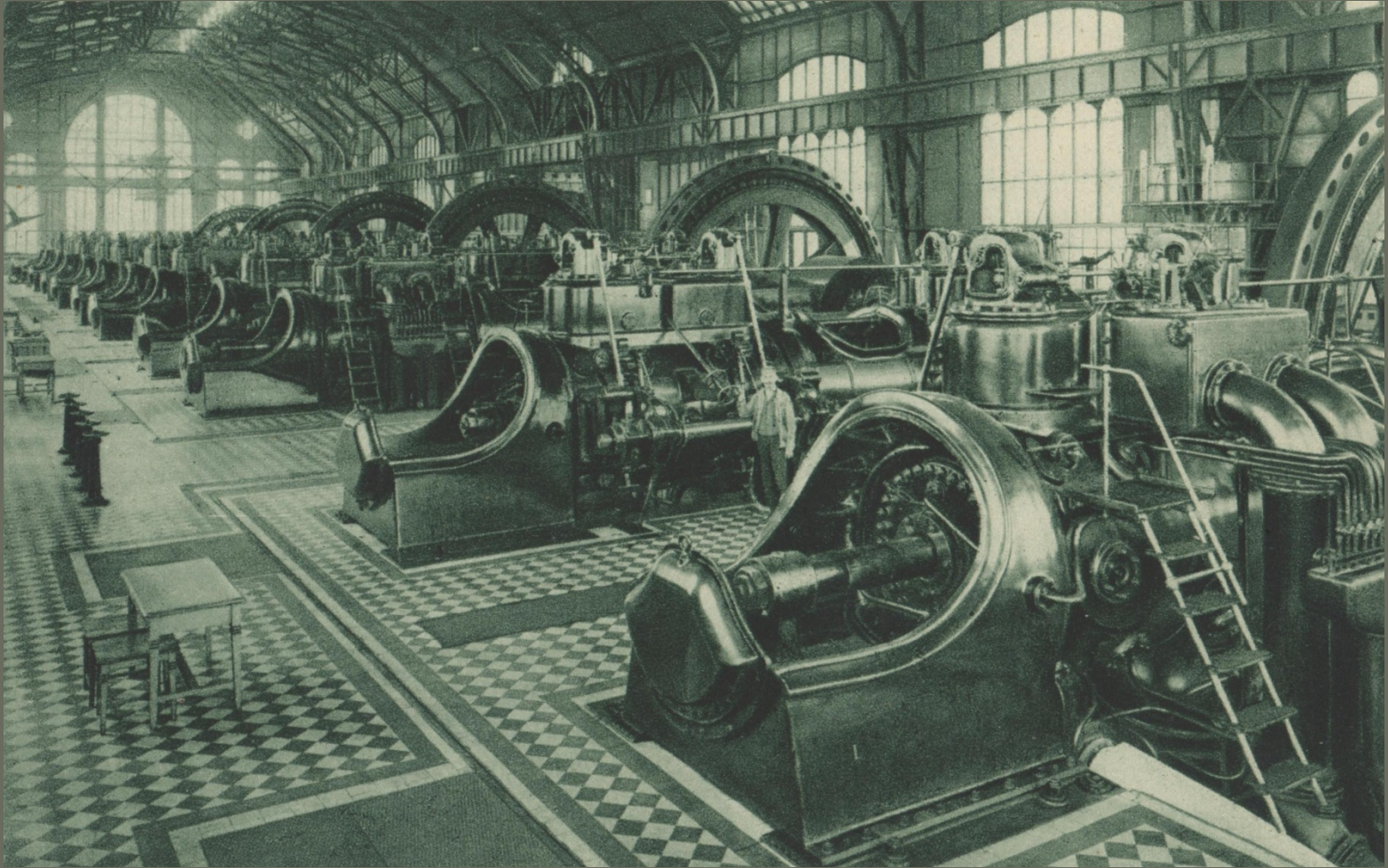
*Vítkovice, elektrárna č. IV., 1911*

# Energetický systém, elektroenergetika



*Vítkovice, elektrárna č. IV., 1911*

# Energetický systém, elektroenergetika



*Vítkovice, elektrárna č. IV., plynové motory pohánějící generátory, 1911*

# Energetický systém



*Vítkovice, energetická ústředna č. VI., pístové motory pohánějící dmychadla, 40. léta 19. století*

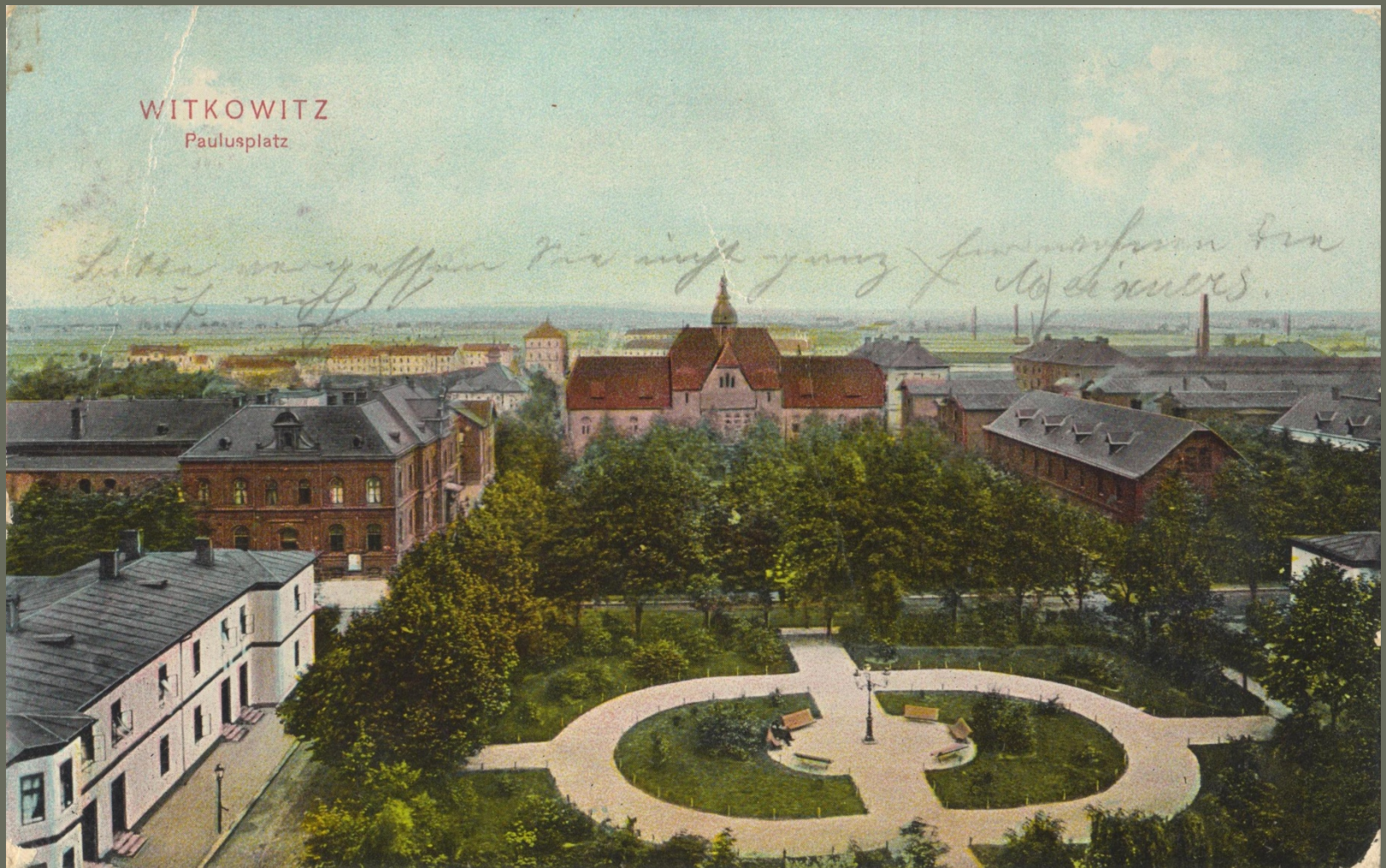
# Sociální systém, utopie a realita



*Vítkovice, kostel, architekt Augustin Kirstein, 1882-1885*

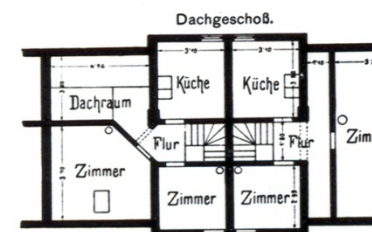
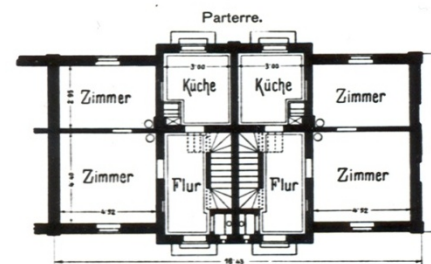
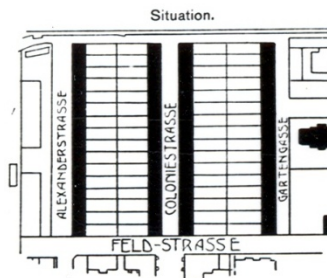


# Sociální systém, utopie a realita

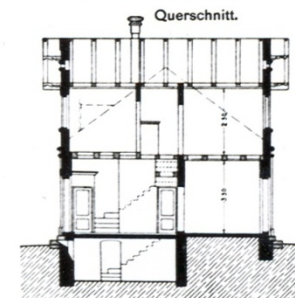


*Vítkovice, radnice, architekt Max von Verstel, 1901*

# Sociální systém, utopie a realita



Anzahl der Wohnhäuser	Anzahl der Wohnungen in einem Gebäude	Jede Wohnung besteht aus:			
		Zimmer	Küche	Vorraum	Closet
32	4	2	1	1	1



ARBEITERWOHNHAUS FÜR VIER FAMILIEN.

*Vítkovice, koncepce individuálního bydlení, štítová kolonie, 1882*

# Sociální systém, utopie a realita



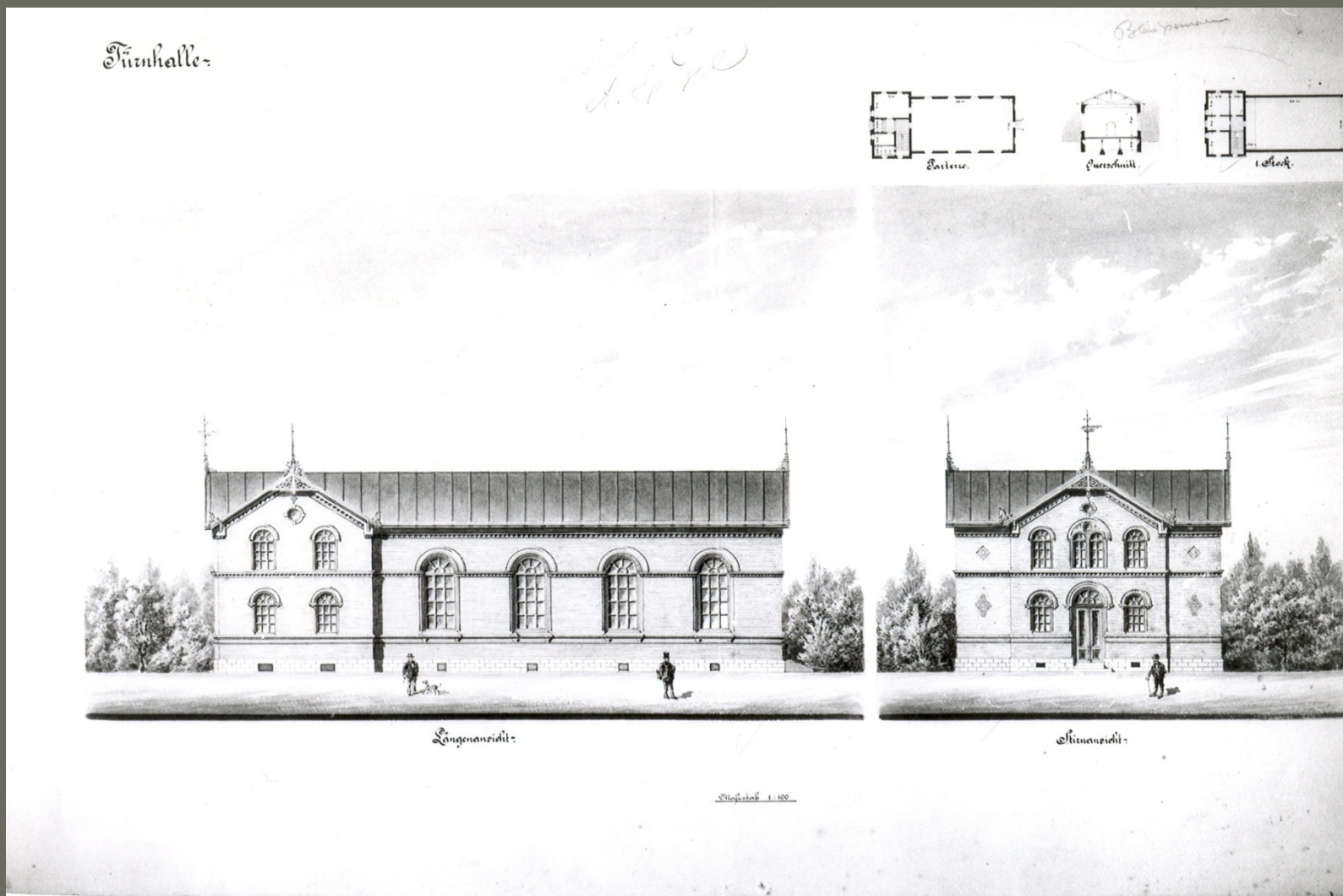
*Vítkovice, koncepce individuálního bydlení, štítová kolonie, 1882*

# Sociální systém, utopie a realita



*Vítkovice, koncepce individuálního bydlení, Josefská kolonie*

# Sociální systém, utopie a realita



Vítkovice, tělocvična, příklad soudobého životní stylu, 90. léta 19. století

# Sociální systém, utopie a realita



*Vítkovice, bazén, příklad soudobého životní stylu, konec 90. let 19. století*

# Sociální systém, utopie a realita



*Guise, utopický koncept Jean Babtiste Andre Godin, Familistere, 1859*

# Sociální systém, utopie a realita



*Guise, utopický koncept kolektivního bydlení, 1859*



# Sociální systém, utopie a realita



*Guise, krytý bazén, příklad soudobého životního stylu*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče



## Eisenhütte Vítkovice (Witkowitz)

### Das Denkmal



„**B**ergwerk, Kokerei, Hochofenanlage ... ein Denkmal, das auch auf internationaler Ebene beispiellos ist“, behaupteten wir in der letzten Ausgabe von *Industrie-kultur*. Dort ging es um die Geschichte des 1828 gegründeten „gemischten Betriebes“; hier soll es um seine Gegenwart und Zukunft gehen.

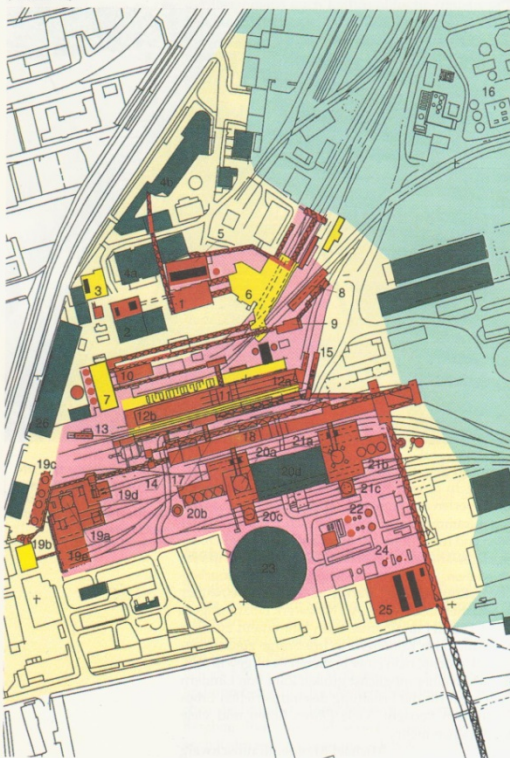
### Die Substanz

Nahe dem Werkstor steht eines der ältesten Hütten-Gebäude: Die alte Waschkaue wurde nach Plänen von Felix Neumann errichtet und im Jahre 1925 von Otakar Bém, einem Schüler Otto Wagners, erweitert. In unmittelbarer Nachbarschaft liegt das alte Kesselhaus aus dem Jahre 1912, komplett in Stahlbetonskelettbauweise errichtet. Hier stehen noch die originalen

Roströhrkessel (System Garbe), 1914 – 1917 ebenfalls von der Eisenhütte Witkowitz hergestellt. Gleichfalls benachbart und erwähnenswert sind die Kompressorenhalle mit elektrischem Turbokompressor (Typ Breitfeld-Danek, 1922) sowie das Maschinenhaus mit elektrischer Fördermaschine (1940, Typ Škoda). Ferner blieben hier auch weitere Kauen und Lohnhallen im „Brüsseler Stil“ der 1950er und 1960er Jahre erhalten. Von hier erschließt sich das Hütten-Panorama.

Im Vordergrund steht das Fördergerüst Schacht Hlubina (1926), dahinter die heutige Kokerei. Sie besteht aus zwei Koksblöcken mit 64 bzw. 36 Kammern (System Koppers) mit einer Zirkulationsbeheizung. Die älteste erhaltene Anlage ist der Kohlenturm aus dem Jahre 1929, gemeinsam mit Schornsteinen und Brücken eine weitere Facette der Silhouette. Komplettiert wird sie von drei Hochofen im Hin-

Analysenkarte – Grube Hlubina (Tiefbau), Kokerei und Hochofen der Eisenhütte Vítkovice (Witkowitz)



Analysenkarte - Grube Hlubina (Tiefbau), Kokerei und Hochofen der Eisenhütte Vítkovice (Witkowitz)

Flächenausnutzung		Gebäudenausnutzung	
Conservation	Conservation	Conservation	Conservation
Reconversion	Reconversion	Partial use	Reconversion
Basic regulation and dominant protection	Basic regulation and dominant protection	Reconversion	Other
Other	Other	Other	Other

1. Grubengebäude und Fördergerüst
2. Maschinenhalle
3. Kompressorenhalle, ehemaliger Wetterschacht
- 4a. Altes Bad
- 4b. Neues Bad und Auszählhalle
5. Kesselhaus
6. Sortieranlage u. Kohlenladung in die Eisenbahnwagen
7. Kohlenaufbereitungsanlage
8. Kohlenausladung aus den Eisenbahnwagen
9. Kohlenmühlhaus
10. Kohlendienst der Kokerei
11. Kohlenturm
- 12a. Koksblöcke Nr. 4
- 12b. Koksblöcke Nr. 5
13. Koksblöcktürme
14. Koksgröbortieranlage
15. Koksfeinsortieranlage
16. Koks-Chemie
17. Alte Erzbrücke
18. Begichtung der Hochofen
- 19a. Hochofen Nr. 1
- 19b. Steuerwarte des Hochofens Nr. 1
- 19c. Winderhitzer des Hochofens Nr. 1
- 19d. Staubsack des Hochofens Nr. 1
- 19e. Gießhalle des Hochofens Nr. 1
- 20a. Hochofen Nr. 4
- 20b. Winderhitzer des Hochofens Nr. 4
- 20c. Staubsack des Hochofens Nr. 4
- 20d. Gießhalle der Hochofen Nr. 4 und 6
- 21a. Hochofen Nr. 6
- 21b. Winderhitzer des Hochofens Nr. 6
- 21c. Staubsack des Hochofens Nr. 6
22. Gasreinigungsanlage
23. Gasbehälter
24. Pumpenanlage
25. Energiezentrale Nr. VI mit den Gebläsmaschinen
26. Energiezentrale Nr. II

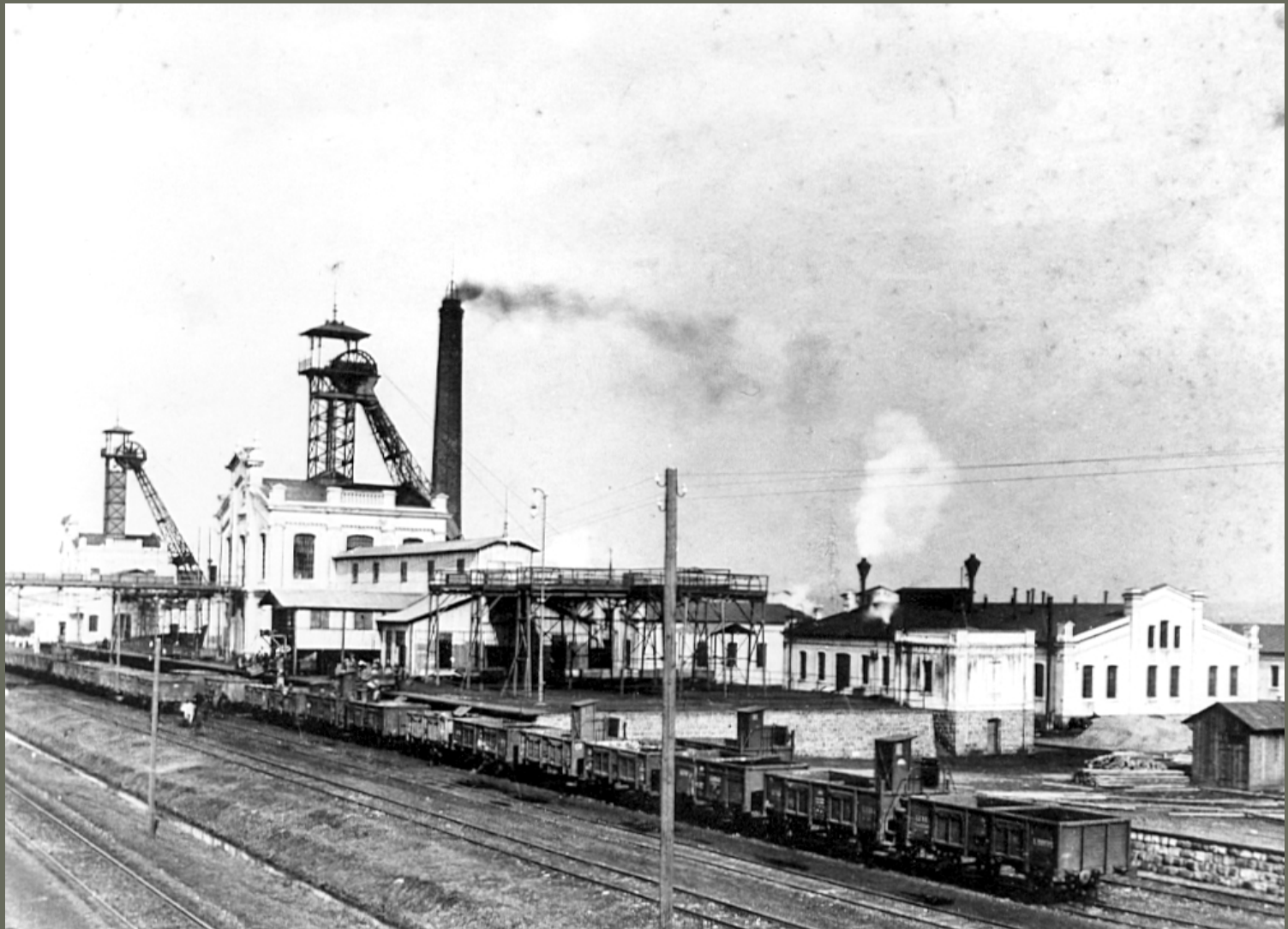
Formulace památkové ochrany na základě široké mezinárodní diskuze

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – prohlášení objektů a technického zařízení z a kulturní památky



*Karviná Doly, důl Gabriela*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – prohlášení objektů a technického zařízení z a kulturní památky



*Kunčičky, důl Alexandr, 1901-1904*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – prohlášení objektů a technického zařízení z a kulturní památky



*Kunčičky, důl Alexandr, 1901-1904*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení lokalit na indikativní seznam UNESCO



*Hrušov, větrná jáma Vrbice, 1916*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení vybraných lokalit na indikativní seznam UNESCO



*Petřkovice, důl Anselm, později Eduard Urx, nyní Hornické muzeum byl založen jako soubor důlních děl a prvá svislá jáma v revíru v 30. letech 19. století*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení vybraných lokalit na indikativní seznam UNESCO



*Petrkovice, důl Anselm, štola ve sloji Albert, autentická expozice dolování 30. let 19. století*



# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení vybraných lokalit na indikativní seznam UNESCO



*Petřkovice, důl Anselm, Hornické muzeum, unikátní expozice sbírky záchrannářské techniky*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení vybraných lokalit na indikativní seznam UNESCO



*Michálkovice, důl Michal, později Petr Cingr, příklad reprezentativně pojaté architektury a moderních provozních zásad realizované v letech 1912- 1915*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení vybraných lokalit na indikativní seznam UNESCO



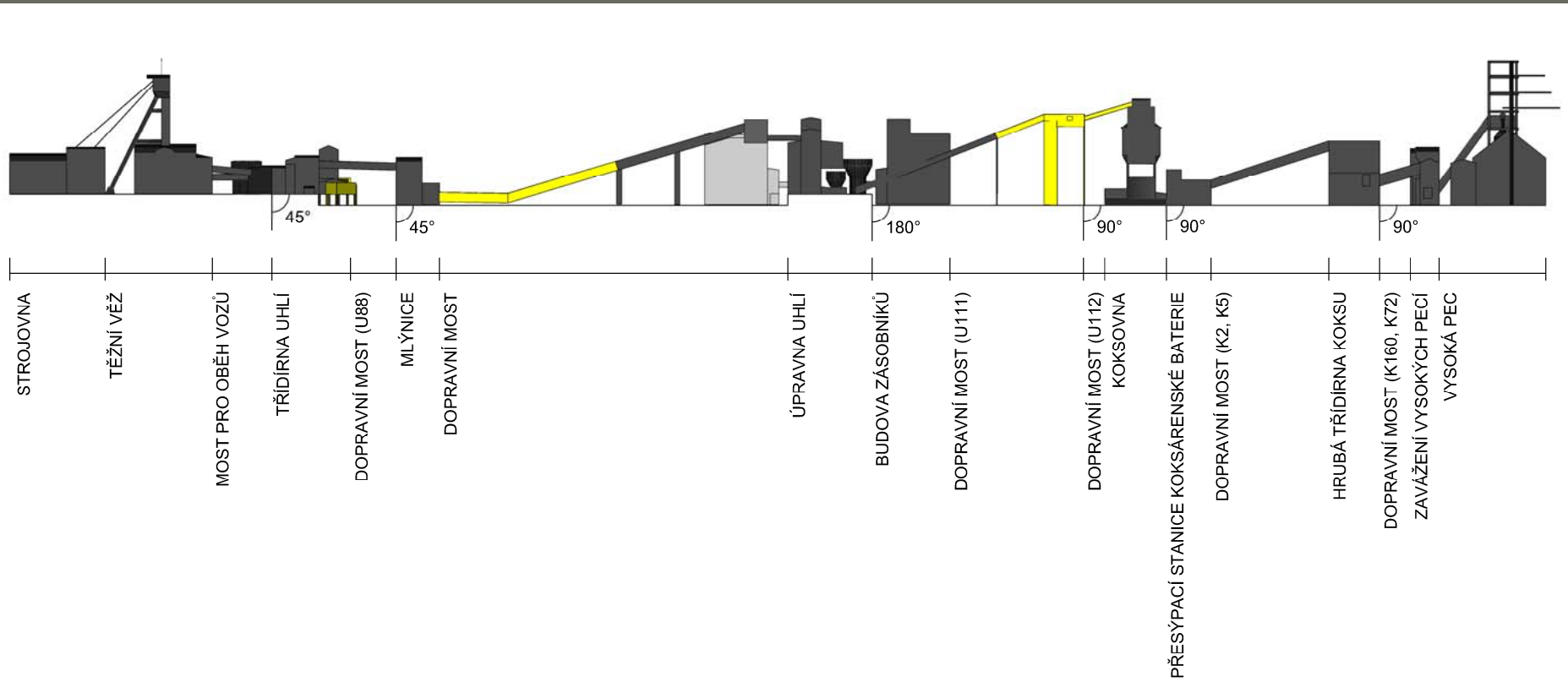
*Michálkovice, důl Michal, později Petr Cingr, příklad reprezentativně pojaté architektury a moderních provozních zásad realizované v letech 1912- 1915*

# Průmyslová aglomerace a její hodnoty z hlediska památkové péče – zařazení vybraných lokalit na indikativní seznam UNESCO

## Důl Hlubina, koksovna a vysoké pece

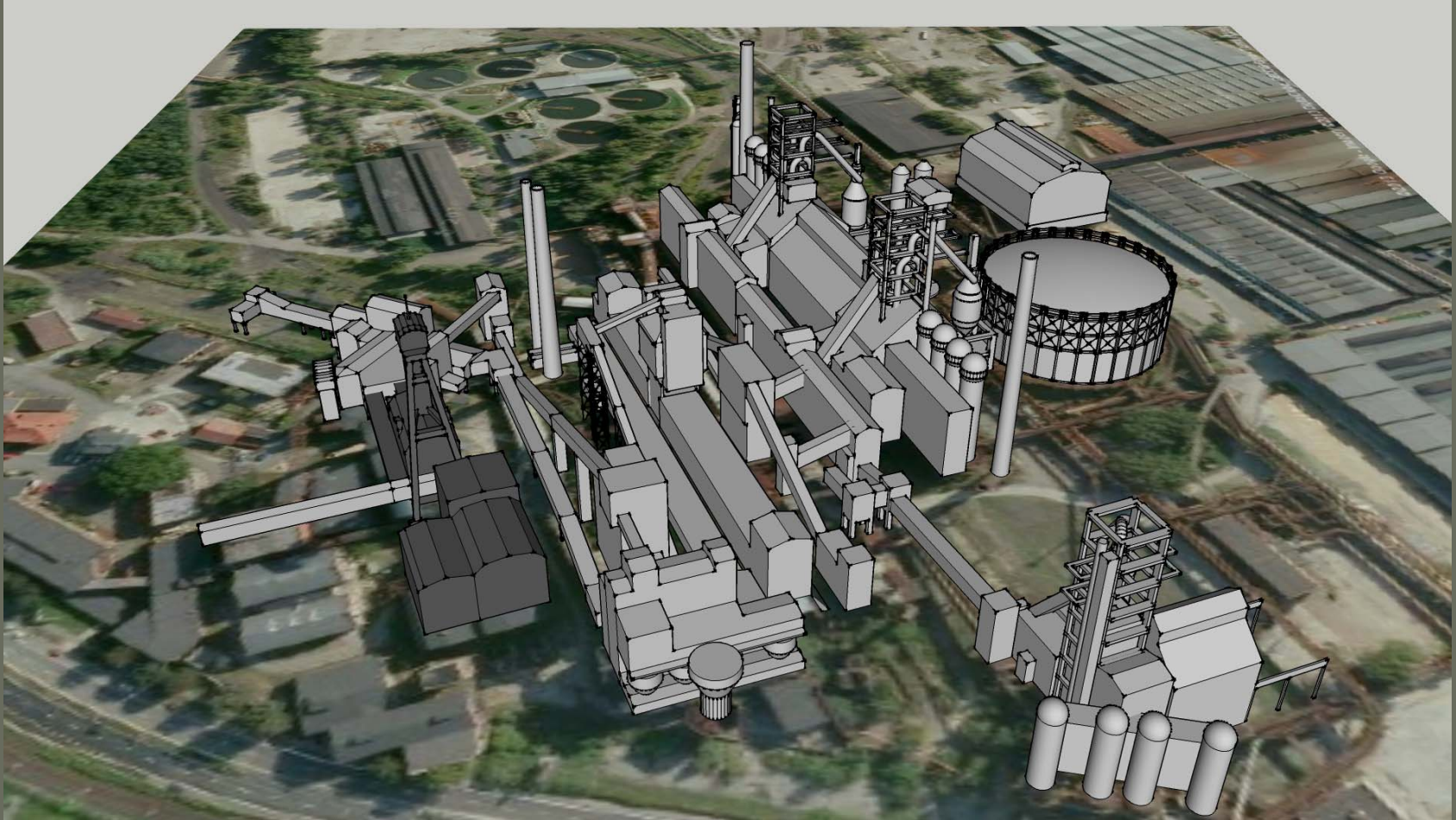
- 1. Technologický tok – bezprostřední unikátní návaznost těžby uhlí, koksovny a vysokých pecí*
- 2. Panorama města - důl Hlubina, koksovna a vysoké pece vytváří charakteristické panorama jako symbol města Ostravy*
- 3. Atmosféra místa - specifický charakter „ocelového města“ neopakovatelná barevnost, změť technologií a gigantické měřítko*

# Technologický tok- důl Hlubina, koksovna a vysoké pece



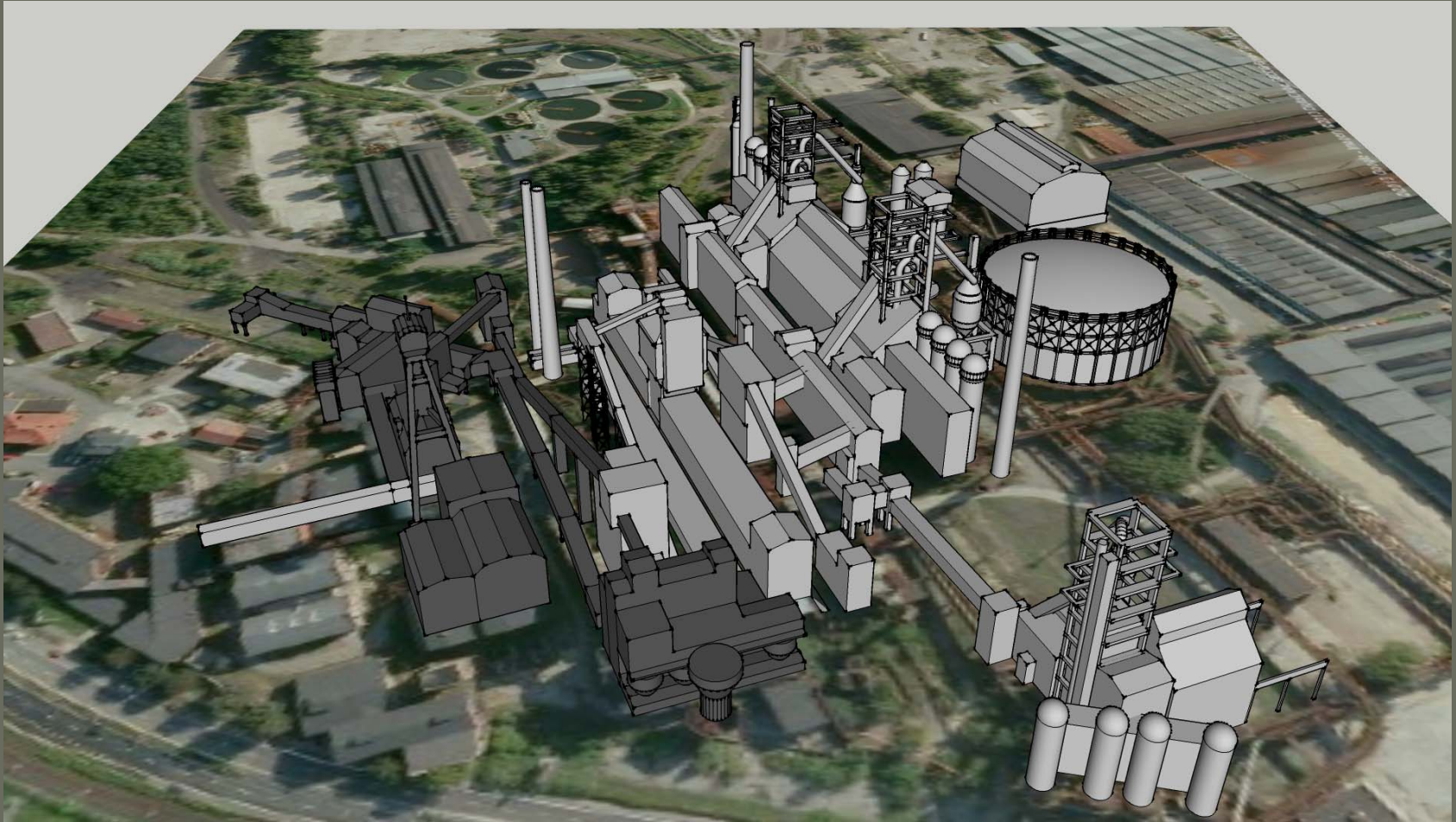
*Technologický tok tvořen jednotlivými klíčovými uzly (těžba uhlí, úpravna, koksovna, zavážení, vysoké pece a spojovací technologické mosty)*

# Technologický tok - unikátní hodnota v Evropském kontextu



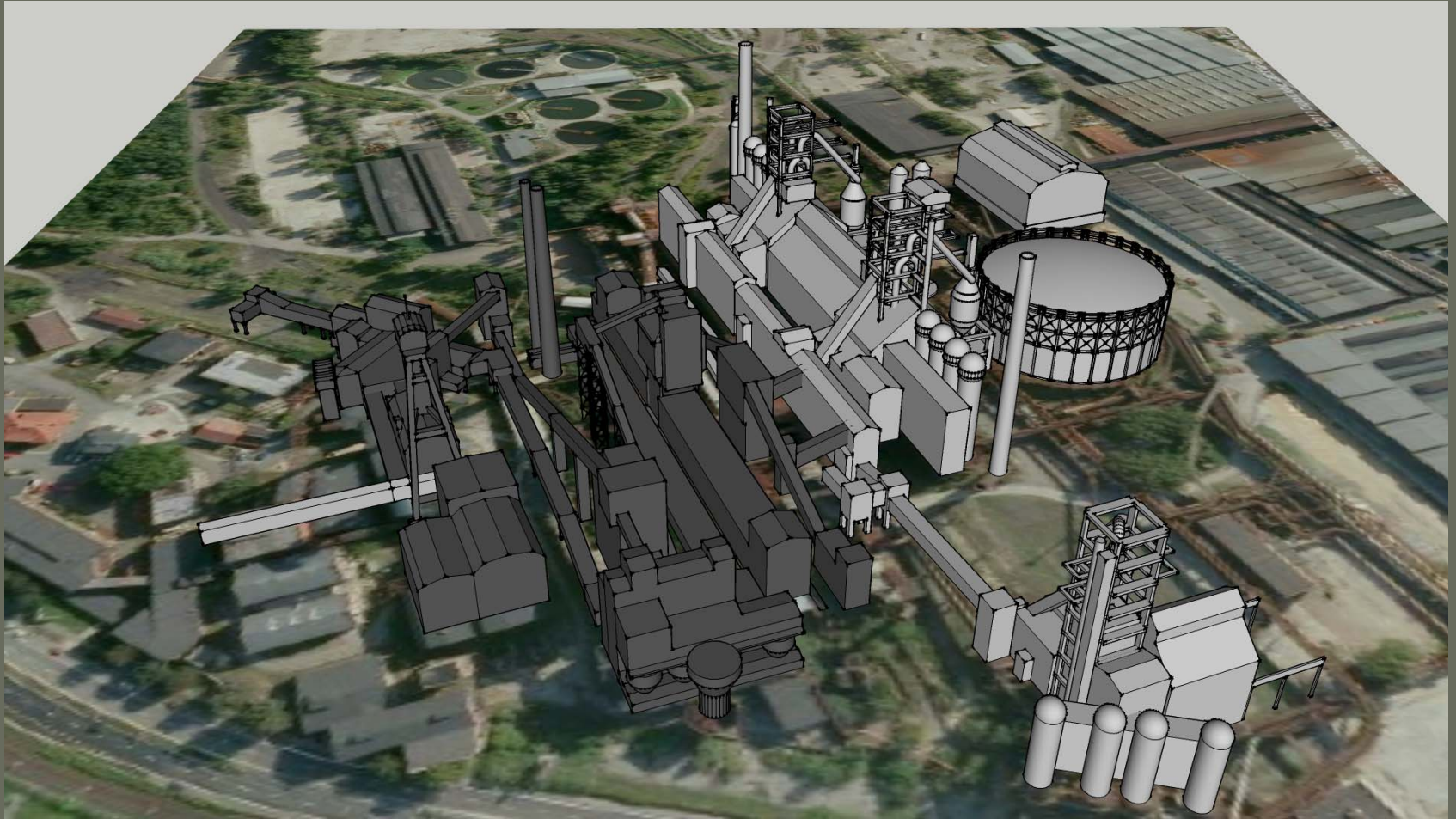
*Technologický tok tvořeny jednotlivými klíčovými uzly – důl Hlubina*

# Technologický tok - unikátní hodnota v Evropském kontextu



*Technologický tok tvořeny jednotlivými klíčovými uzly – dopravní mosty a třídírna*

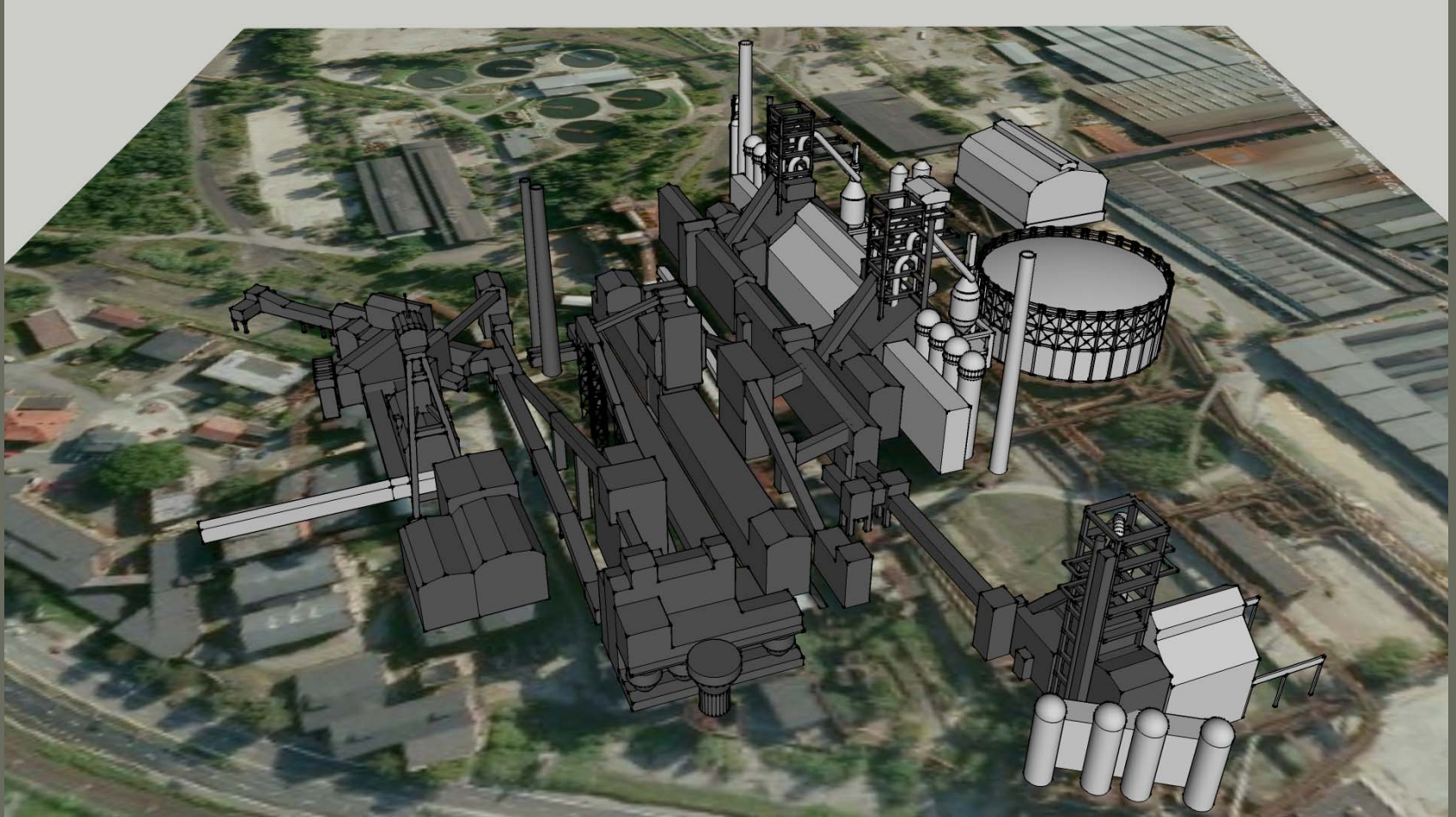
# Technologický tok - unikátní hodnota v Evropském kontextu



*Technologický tok tvořeny jednotlivými klíčovými uzly – koksovna*



# Technologický tok - unikátní hodnota v Evropském kontextu



*Technologický tok tvořeny jednotlivými klíčovými uzly – zavážení a vysoké pece*

# Panorama města - důl Hlubina, koksovna a vysoké pece vytváří charakteristické panorama jako symbol města



*Typické panorama - pohled z centra města*

Atmosféra místa - specifický charakter „ocelového města“  
neopakovatelná barevnost, změt' technologií a měřítko



*V popředí dopravní mosty z koksovny, zavážení vysoké pece, v pozadí vysoká pec č. 4. a 6.*

## Postupové kroky- stabilizace, obnova a zpřístupnění areálu



*Důl Hlubina, jako prvý klíčový prvek technologického toku byla zpřístupněna jámová budova a strojovna těžního stroje*

## Postupové kroky- stabilizace, obnova a zpřístupnění areálu



*Důl Hlubina, zpřístupnění jámové budovy*

## Postupové kroky- stabilizace, obnova a zpřístupnění areálu



*Důl Hlubina, zpřístupněné náraží a oběh vozů v jámové budově*

## Postupové kroky- stabilizace, obnova a zpřístupnění areálu



*Vysoká pec č. 1, klíčový prvek technologického toku zpřístupněny veřejnosti*

## Postupové kroky- stabilizace, obnova a zpřístupnění areálu



*Vysoká pec č. 1, odlévací hala zpřístupněna veřejnosti*



# Postupové kroky stabilizace, obnova a zpřístupnění areálu



*Koksová baterie zůstává z hlediska zpřístupnění nedořešena*

## Postupové kroky - zpřístupnění areálu a jeho nové využití



*Energetická ústředna č. VI a plynojem, realizace nového kulturního a společenského využití je největší akce obnovy průmyslové památky v České republice*

## Postupové kroky - zpřístupnění areálu a jeho nové využití



*Plynojem, nové kulturní a společenské využití pro velkokapacitní halu, kvalita architektonického řešení vyniká v kontrastu s syrovou atmosférou prostředí*

# Realizované příklady zachování a nového využití



*Koksovna Hansa, Dortmund, zachování koksové baterie , dopravních mostů a uhelných věží*

## Realizované příklady zachování a nového využití



*Koksovna Hansa, Dortmund, koksová baterie oddělena a zneprístupněna vodní plochou*

## Realizované příklady zachování a nového využití



*Koksovna Hansa, Dortmund, prohlídková trasa vedená uhelnými zásobníky tak, aby návštěvník získal představu o rozměrech a měřítku*

# Realizované příklady zachování a nového využití



*Völklingen, zachovaný komplex vysokých pecí a navazujících provozů se stal symbolem města, památka UNESCO od roku 1994*

# Realizované příklady zachování a nového využití



*Völklingen, komplex vysokých pecí zachovává atmosféru místa, památka UNESCO od roku 1994*



# Realizované příklady zachování a nového využití



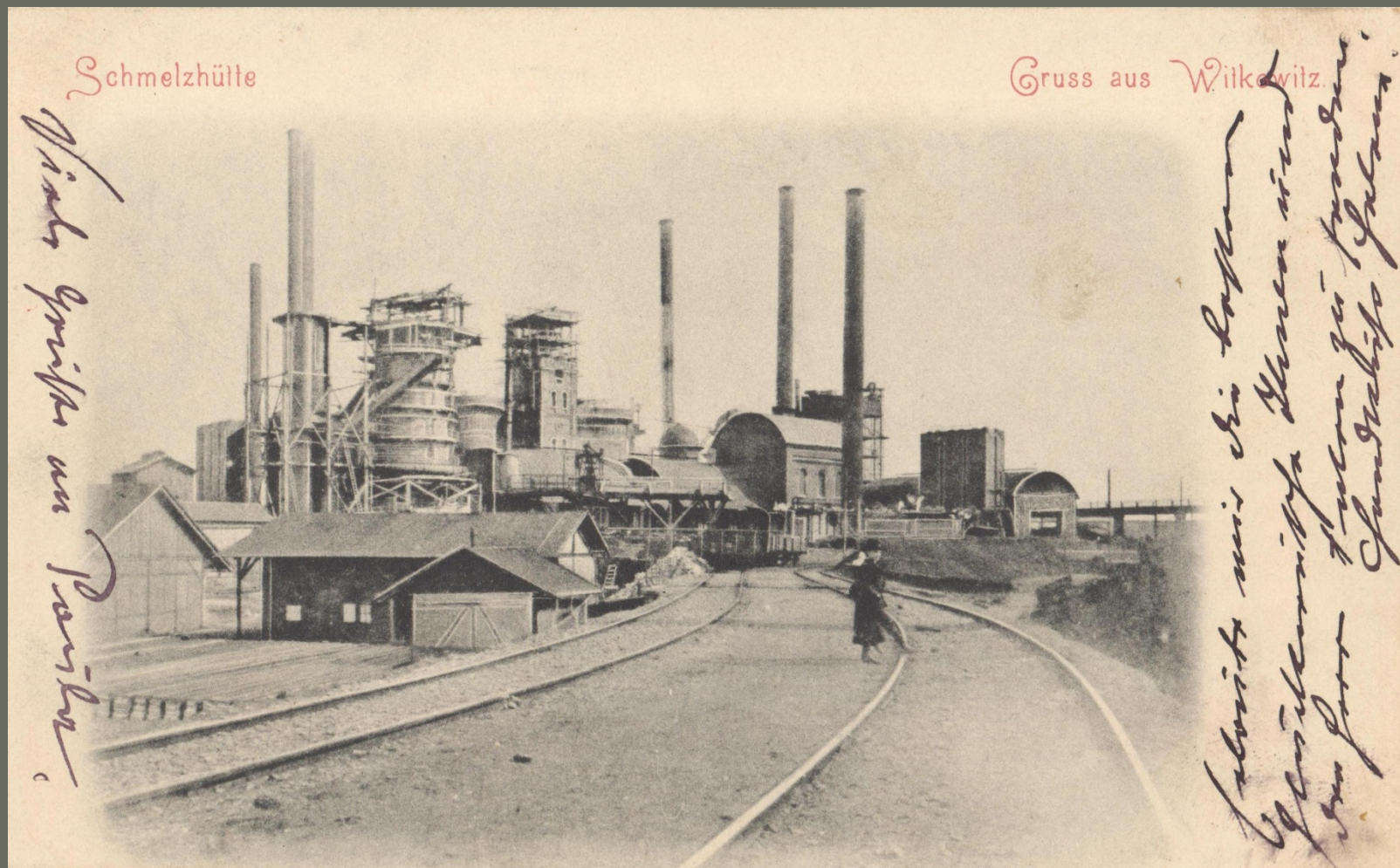
*Essen, důl Zollverein, památka UNESCO od roku 2001*

## Realizované příklady zachování a nového využití



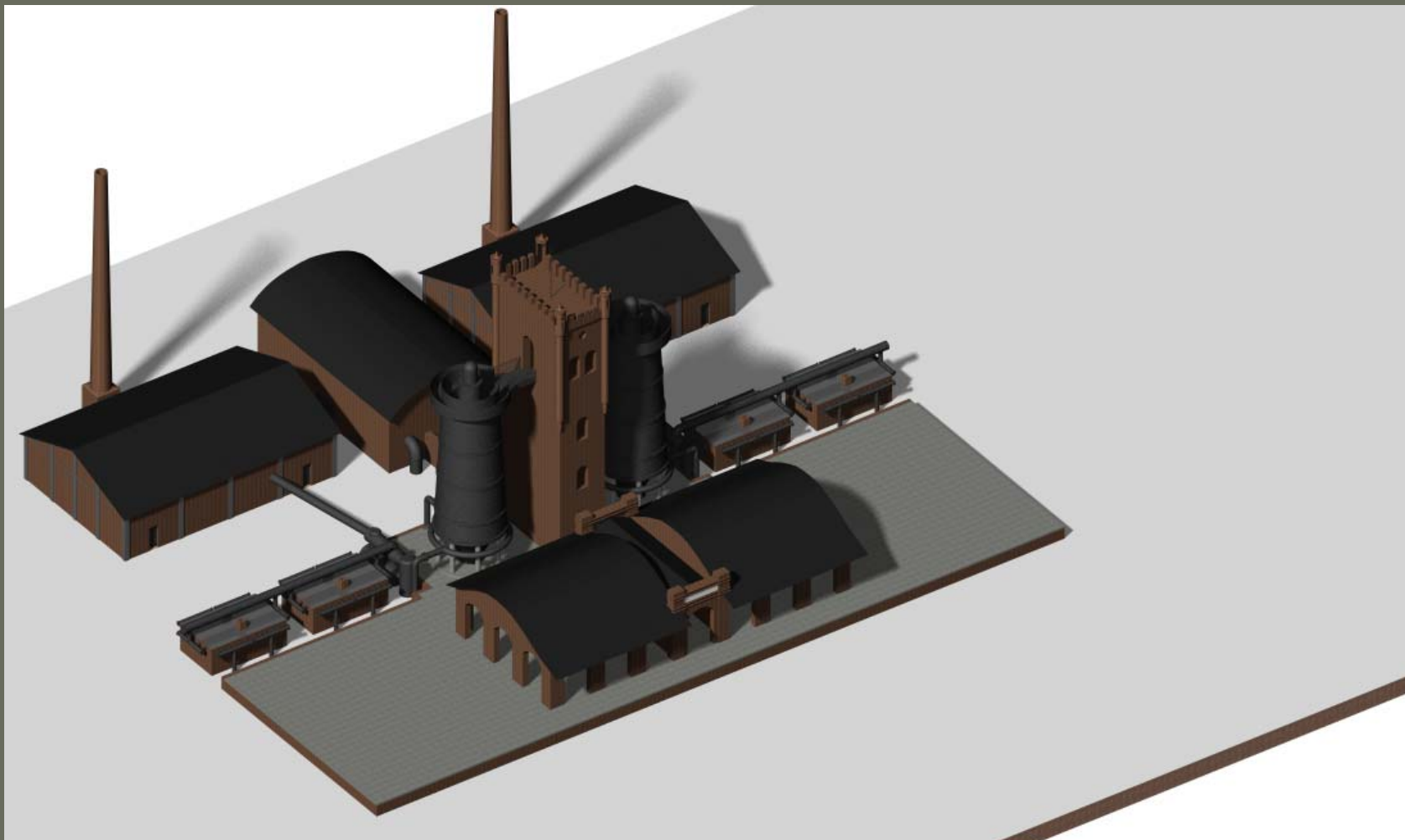
*Essen, důl Zollverein, památka UNESCO od roku 2001*

# Hodnoty průmyslové aglomerace jejich zprostředkování veřejnosti



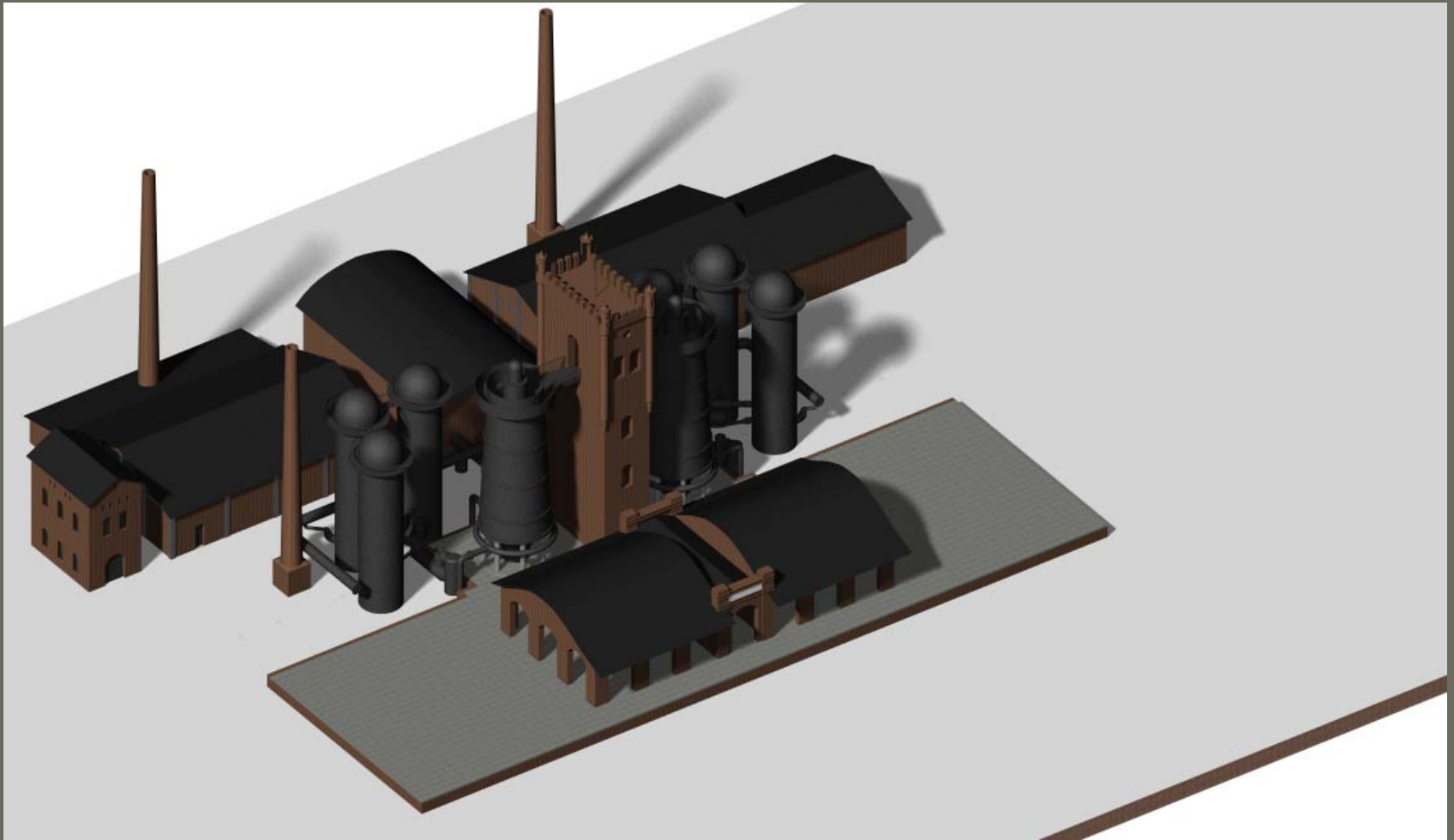
Moravská Ostrava, Žofínská huť, vizualizace zaniklého komplexu, studentský projekt: autor Radek Mišanec

# Hodnoty průmyslové aglomerace jejich zprostředkování veřejnosti



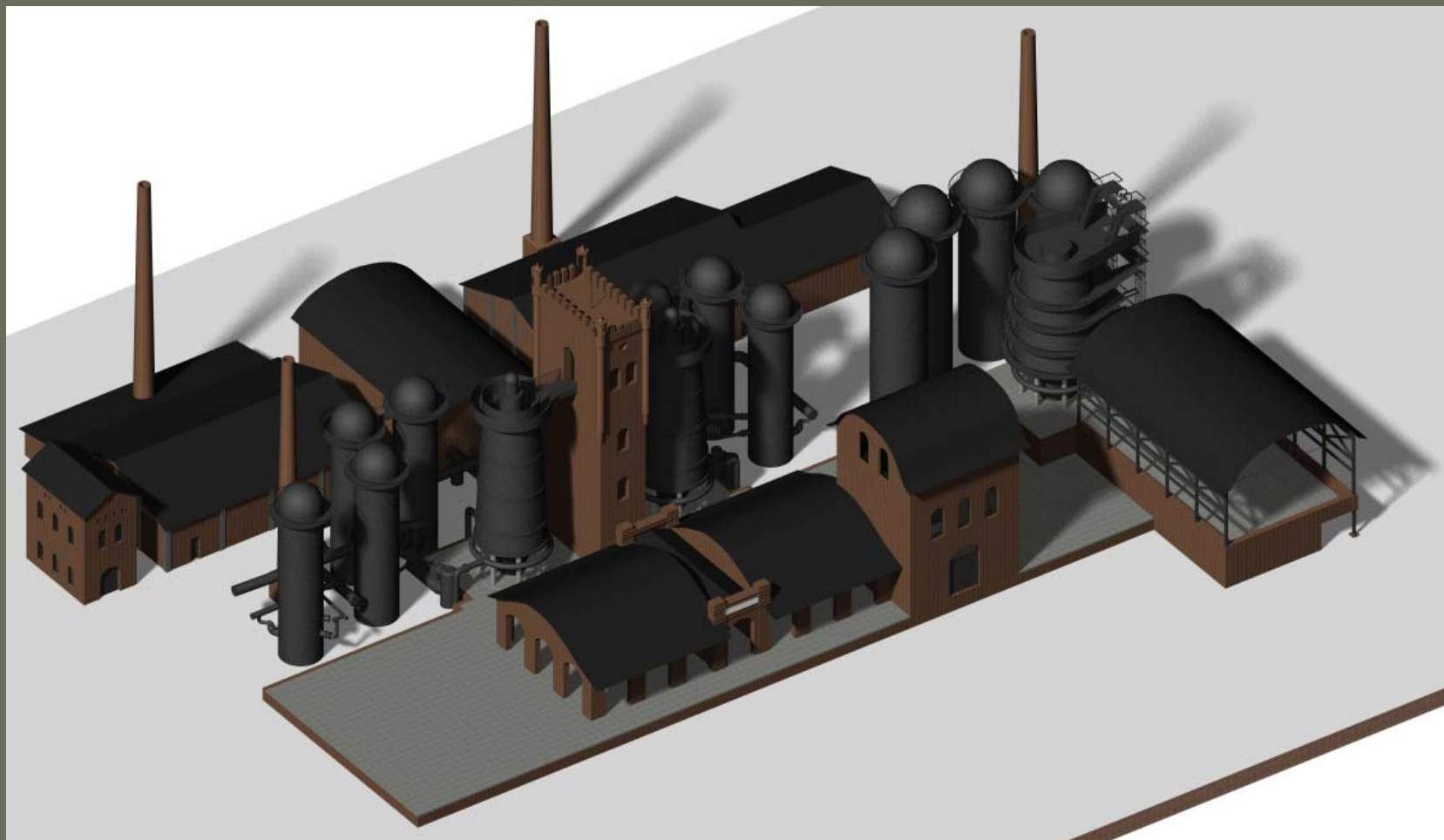
*Moravská Ostrava, Žofínská huť, vizualizace zaniklého komplexu, studentský projekt: autor Radek Míšanec*

# Hodnoty průmyslové aglomerace jejich zprostředkování veřejnosti



*Moravská Ostrava, Žofínská huť, vizualizace zaniklého komplexu, studentský projekt: autor Radek Míšanec*

# Hodnoty průmyslové aglomerace jejich zprostředkování veřejnosti



*Moravská Ostrava, Žofínská huť, vizualizace zaniklého komplexu, studentský projekt: autor Radek Míšanec*

# Hodnoty průmyslové aglomerace jejich zprostředkování veřejnosti



*Michálkovice, Důl Michal, později Petr Cingr, výklad principu parního stroje na funkčním modelu*

# Hodnoty průmyslové aglomerace jejich zprostředkování veřejnosti



*Michálkovice, Důl Michal, později Petr  
Cingr, výklad funkce dolu a  
technického zařízení pro nejmenší  
návštěvníky*